

gottesdienst  
im **ZDF**



# Produktionsphasen



# Vorbereitung



# Vorbereitung

**Terminkoordination für die Vorbesichtigung mit  
Gsekr OBKD und ZDF:**

- Kirchengemeinde (Priester)
  - zuständigem Stadtwerk
  - zuständigem Ordnungsamt / Straßenverkehrsbehörde
-

# Vorbesichtigung



# Vorbesichtigung

## Teilnehmer:

- Kirchengemeinde: Priester / Lektoren / Küster / Techniker / Kantor
- Stadt/Gemeinde: E-Werk, Ordnungs-/ Straßenverkehrsamt
- Gsekr OBKD
- ZDF: Redaktion, Regie, Technischer Leiter, 1. Kamera, Beleuchtungsmeister, Bühne, Produktionsleitung

# Vorbesichtigung

## Ziele:

- Festlegung Standplätze für Übertragungsfahrzeuge (ca. 60 m).
  - Vorabgenehmigungen für Standplätze und Kabelwege.
  - Festlegung der Programmpunkte innerhalb des GD
  - Ermittlung des technischen Produktionsmittelbedarfs
  - Festlegung des Zeitplans
-

# Vorbesichtigung

## Unterlagen/Räume:

- Grundriss der Kirche : 10 Kopien (5x DIN A4 + 5x DIN A3)
- Besprechungsraum für ca. 12 Personen
- Zutrittsmöglichkeit in Kirchenräume



# Vorbesichtigung

**Technische VB – ca. 30 – 60 min.**

**dazu:**

Küster/Techniker, Vertreter  
von Ordnungsamt und E-  
Werk, Technischer Leiter,  
Beleuchtungsmeister,  
Produktionsleitung

- Klärung produktionstechnischer Fragen, z.B. Stromversorgung, Standplätze und Kabelwege am Außenübertragungsort.

# Fahrzeuge

## Übertragungswagen Wagen (MP6)

## Gerätewagen (GMP6)

Standort:	direkt an Kirche	neben Ü-Wagen
Länge:	18 m	18 m
Breite (Fahrzustand):	2,55 m	2,55 m
Breite (betriebsbereit):	6 m	6 m
Benötigte Standfläche:	19 x 6,5 m	19 x 6,5 m
Höhe:	4 m	4 m
Gewicht:	36,5 t	27,5 t
Stromanschluss:	125A/CEE	32A/CEE



## Fahrzeuge

### SNG (DSNG2) (Satellite News Gathering)

max. 20 m von Ü-Wagen  
Sicht nach Süden ohne  
Behinderung

**Standort:**

**Länge:**

**Breite :**

**Benötigte Standfläche:**

**Höhe:**

**Gewicht:**

**Stromanschluss:**

8,1 m

2,4 m

3,9 m

8 t

32A/CEE

### Licht- + Bühnen- LKW

beim Ent-und Beladen an der  
Kirche

9 m

3 m

10 x 3 m

3,98 m

19 t

# Vorbesichtigung

## Redaktionelle VB – ca. 2 Std.

dazu:

Priester, Küster, Kantor  
Gsekr OBKD, ZDF-Team

1. Teil in der Kirche
  2. Teil in einem Besprechungsraum
- Wie wird der Gottesdienst inhaltlich gestaltet?
  - Welche musikalischen Gruppen sind wo geplant?
  - Wo werden welche und wie viele Mikrofone benötigt (Spielorte)?
  - Wird es weitere besondere Voraufzeichnungen geben?
  - Wie muss der entsprechende Zeitplan aussehen? etc.

# Vorbesichtigung

zu berücksichtigen:

## Platzbedarf

4 bis ... Kameras mit Stativen, diverse Scheinwerfer, Mikrofone etc.

## Emporen

möglicherweise wegen technischer Aufbauten kein Platz für Gottesdienstbesucher

## Mitwirkende

Konzentration auf wenige Gruppen, da Kameras und Ton-Equipment begrenzt

# Vorbesichtigung

zu berücksichtigen:

## **Chor**

möglichst auf Stufenpodest! (Organisation über Gemeinde)

## **Besucherverkehr**

Fr - So insbesondere aus sicherheitstechnischen Gründen nicht möglich.

---

# Vorbesichtigung

zu klären:

## Hilfskräfte

4 – 6 Personen über 16 Jahre Fr – So (nicht austauschbar)

## Bewachung

Externe Security Firma. Auftrag und Kosten zu Lasten ZDF. Dem Sicherheitsservice sollte der Zugang zur Kirche in der Nacht möglich sein.

# Vorbesichtigung

zu klären:

## Räume

- Redaktions- /Notsprecherplatz mit zwei Tischen für Monitore und vier Stühlen
- Besprechungsraum (für ca. 20 Personen)
- Aufenthaltsraum ZDF-Team (für ca. 25 Personen)

## Verpflegung

- kalte und warme Getränke im Aufenthaltsraum



# Vorbesichtigung

zu klären:

## Ordner

Personen, die während der Generalprobe (falls Gottesdienstfeier) und der LIVE-Sendung den Besucherverkehr steuern und bei eventuellen Störungen eingreifen (Hausrecht)

## Vertrag

zwischen Gemeinde und ZDF.

Inhalt: Einverständnis aller Mitwirkenden. Rechte am Bild. Zurverfügungstellung von Hilfskräften und Kirchenräumen innerhalb des Produktionszeitraums.

# Produktion



# Produktion

## Freitag:

vormittags

**Anreise** Übertragungsfahrzeuge (evtl. schon donnerstags)

ganztägig

**Aufbau** der Bühnen- / Licht- / Bild- und Tontechnik

abends

“kalte” **Gemeindeprobe** (= ohne Kameras)  
in der Kirche

dazu: Gsekr OBKD, ZDF-Redaktion, ZDF-Regie und alle Mitwirkenden

# Produktion

## Samstag:

vormittags

**Restaufbau** Technik

vormittags

**Voraufzeichnungen** (1-2 Stunden) Schnittbilder von Kirche (außen und innen), evtl. Begrüßung

nachmittags

**Buchbesprechung** (max. 1 Stunde)

dazu: alle Mitwirkenden (Priester, Lektoren, Kantor), Gsekr OBKD, ZDF-Team

# Produktion

## Samstag:

nachmittags

**Tonproben** (½-1 Stunde)

dazu: alle musikalisch Mitwirkenden, evtl. Sprecher

nachmittags

**Regieproben** nach Ansage ZDF-Regie = Probe einzelner Positionen und Übergänge (½-1 Stunde)

dazu: alle Mitwirkenden

früher Abend

**Generalprobe** (1 Stunde)

dazu: alle Mitwirkenden in Originalbekleidung

---

# Produktion

**Samstag:**

anschließend

**Nachbesprechung**

dazu: Teilnehmer der Buchbesprechung

## Produktion

### Sonntag:

08:00-09:25 Uhr	Allgemeine Vorbereitung für Live-Sendung
09:00-09:15 Uhr	“Warm up” (Ansagen an Gemeinde)
ca. 09:15 Uhr	evtl. Beginn Gottesdienst (Aufzeichnung für Intern)
09:30-10:15 Uhr	LIVE-Sendung
ca. 10:45	evtl. Ende Gottesdienst (Aufzeichnung für Intern)
bis ca. 15:00 Uhr	Abbau ZDF Technik
anschließend	Rückreise Übertragungsfahrzeuge und ZDF-Team

---